

ELIAS CRESPIN

Né en 1965 à Caracas, Venezuela
Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2015

Geometrische Choreographien, Kleines Museum, Weissenstadt, Allemagne

2014

Elias Crespín, Galerie Denise René, Paris, France

Temps suspendu, Galerie de la Marine, Nice, France

De fil(s) et d'air, Designer's Days 2014 en collaboration avec Tai Ping Carpets, Hôtel de Livry, Paris, France

2012

Elias Crespín, Musée en Herbe, Paris, France

Parallels, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, États-Unis

2011

Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse

2010

Hiperficies, Ars Longa, Paris, France

2006

Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Equateur

Dialogue. Ding Yi Elias Crespín, Hadrien de Montferrand Gallery, Pékin, Chine

Lumière et mouvement, Galerie Denise René, Paris, France

Everybody is crazy, but me, Maison particulière, Bruxelles, Belgique

2015

Visión constructiva, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

Vers une architecture de lumière, La Chartreuse, Villeneuve lès Avignon, France

Selección = Relación, Espacio Monitor, Los Galpones, Caracas, Venezuela

Mapping Festival, Genève, Suisse

L'art et le numérique en résonance 2/3 : Ré-émergence, Maison populaire, Montreuil, France

Noir et Blanc, Galerie Denise René, Paris, France

Editions et multiples, Galerie Denise René, Paris, France

2014

Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée

Horizon nécessaire, Musée Passager, exposition itinérante en Île-de-France

Structures de l'invisible, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatie / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

Drawing in space, Galleria Monica de Cardenas, Zuoz, Suisse

2013

Homage to Denise René, Espace-Expression, Miami, FL, États-Unis

Intersecting modernities. Latin American art from The Brillembourg Capriles Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

Cinetik I, Fundació Stämpfli, Sitges, Espagne

Art cinétique, art numérique, Galerie Denise René Espace Marais, Paris, France

Des gestes de la pensée, La Verrière, Bruxelles, Belgique

Voyages Intérieurs, Maison particulière, Bruxelles, Belgique

Turbulences II, fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2012

Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris, France

Constructed dialogues: concrete, geometric, and kinetic art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Gego obra abierta: testimonios y vigencia, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

2011

Cosmopolitan routes, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Once tipos del 11, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2009

North Looks South, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, États-Unis

Writings, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, États-Unis

2006

Life forms, Kinetica Museum, Londres, Royaume-Uni

2005

63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela / Museo del

Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela / Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2004

Ingravidez, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela

Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues d'exposition (sélection)

Slow Motion, Paris : Maison de l'Amérique Latine / Editions Hermann, 2017 (à paraître)

Geometrische Choreographien, Weissenstadt : Kleines Museum, 2015

Elias Crespin, Paris : Galerie Denise René, 2014

Temps suspendu, Nice: Galerie de la Marine, 2014

Intersecting Modernities. Latin American Art from The Brillembourg Capriles Collection, Houston: The Museum of Fine Arts, 2013

Parallels, New York : Cecilia de Torres, Ltd., 2012

Hiperficies, Paris : Ars Longa, 2010

Presse (sélection)

Dossier « Elias Crespin. Circuconcéntricos », in *Alliage*, 74, automne 2014

Virginie Chuimer-Layen, « Elias Crespin et la poésie de la cinétique », in *La Gazette de Drouot*, n° 6, 15 février 2013

Amélie Adamo, « Elias Crespin. Sculpteur d'algorithme », in *Art Absolument*, 49, septembre-octobre 2012

Victoria Verlichak, « Geometric Choreographies », in *Art Nexus*, 78, 2010

COLLECTIONS PUBLIQUES

Allemagne

Kleines Museum, Weissenstadt

Argentine

Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Etats-Unis

The Museum of Fine Arts, Houston, TX

El Museo del Barrio, New York, NY
Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL

Venezuela
Fundación de Museos Nacionales

PRIX

2004

Premio Armando Reverón, 61 Salón Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

2005

Artist's Choice Award, ArtBots, Saints Michael and John's Church, Dublin, Irlande